

Аннотация

Программа учебного предмета «Татарская музыкальная литература» разработана на основе Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам; «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом рекомендаций по составлению дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

«Татарская музыкальная литература» – учебный предмет, который входит в предметную область «Теория и история музыки». Промежуточная аттестация по предмету «Татарская музыкальная литература» является частью итоговой аттестации с занесением оценки в свидетельство об окончании школы.

Изучение национальной музыкальной культуры – это неотъемлемая часть комплексной системы музыкального воспитания, одно из средств формирования эстетического вкуса и культуры учащихся.

Татарская музыка способствует повышению интереса учащихся к национальным традициям, формированию положительного отношения к татарской национальной культуре и искусству.

На уроках «Татарской музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение истории татарского народа, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. «Татарская музыкальная литература» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в области татарского музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Предмет «Татарская музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым представлениям, обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Татарская музыкальная литература» рассчитан на один год. Изучается предмет «Татарская музыкальная литература» в четвертом классе музыкальной школы.

На аудиторную работу отводится 1,5 часа в неделю.

Максимальная учебная нагрузка - 52,5 часа.

Содержание программы учебного предмета «Татарская музыкальная литература» обеспечивает художественно-эстетическое и нравственное воспитание личности учащегося, гармоничное развитие музыкальных и интеллектуальных способностей детей. В процессе обучения у учащегося формируется комплекс историко-музыкальных знаний, вербальных и слуховых навыков.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатами обучения также являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий татарских композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений татарских композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве татарских композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Содержание программы «Татарская музыкальная литература» определяет требования к уровню подготовки обучающихся. В соответствии с ними ученики должны уметь:

- грамотно и связно рассказывать о том или ином сочинении или историческом событии,
- знать специальную терминологию,
- ориентироваться в биографии композитора,
- представлять исторический контекст событий, изложенных в биографиях композиторов,
- определить на слух тематический материал пройденных произведений,
- играть на фортепиано тематический материал пройденных произведений,

- знать основные стилевые направления в культуре и определять их характерные черты,

- знать и определять характерные черты пройденных жанров и форм.

Текущий контроль – осуществляется регулярно преподавателем на уроках.

Промежуточный контроль – осуществляется в конце первого учебного полугодия. Может проводиться в форме контрольного урока, творческого зачета.

По окончании курса «Татарская музыкальная литература» предусмотрена итоговая аттестация.